

## REGULAMENTUL

*Festivalului - Concurs „LADA cu ZESTRE”*

**Ed. a X-a - 2016**

**Finanțator:** Consiliul Județean Timiș

**Organizator:** Centrul de Cultură și Artă Timiș

**Parteneri:** primăriile și consiliile locale ale comunelor din județul Timiș

**Scopul derulării festivalului:**

- promovarea valorilor și a specificului local, cu raportare la domeniul muzical-coregrafic, al artelor vizuale și al meșteșugurilor tradiționale, al teatrului popular și al gastronomiei tradiționale, toate acestea centrate cu precădere pe zonele și subzonele județului Timiș.

**Perioada de derulare:** 20 martie - iunie 2016, după cum urmează:

**Fiecare comuna (oraș) care dorește participarea la festival are următoarele OBLIGAȚII:**

- I. Desemnarea unei persoane** care să coordoneze activitățile de reprezentare a comunei la aceste secțiuni (director al casei de cultura, referent cultural, bibliotecar etc)
- II. Popularizarea în cadrul comunității locale** a posibilității neîngrădite de a participa la acest festival (inclusiv aducerea la cunoștința artiștilor aparținând unor ansambluri ale comunităților etnice, unor ONG-uri sau instituțiilor de învățământ)
- III. Suportarea cheltuielilor aferente deplasării** formațiilor și artiștilor ce reprezintă comuna, la locul de desfășurare.

**IV. Notificarea scrisă a participării la această competiție** (adresa către Centrul de Cultură și Artă Timiș - fax. 0256.435566 sau e-mail [ccaajt@ccaajt.ro](mailto:ccaajt@ccaajt.ro) ), cu **minimum 10 zile înaintea datei programate**, atașând un desfășurător al programului artistic.

Desfășurătorul va cuprinde, în ordine cronologică:

- **secțiunea și subsecțiunea la care participă**
- **numele ansamblului, artistului, recitatorului, al colecției sau al produsului gastronomic**
- **durata fiecărui moment artistic**
- **numele coordonatorului de grup și telefonul de contact**

## **DERULAREA CONCURSULUI:**

A. **Pentru secțiunea muzicală, pentru coregrafie și recitatori dialectali**, concursul se derulează în două etape:

1. Etapa zonală - în cele 8 centre de desfășurare: Ghilad, Șag, Sânnicolau Mare, Comloșu Mare, sat Seceani – comuna Orțișoara, Giarmata, Nițhidorf și Dumbrava, conform mențiunilor calendarului atașat (localitățile fiind repartizate).

2. Etapa finală –Timișoara - mai 2016

B. **Pentru celelalte secțiuni (expoziții, colecții, gastronomie)** concursul se derulează într-o singură etapă, în cele 8 centre, la finalul fazei zonale (17 aprilie) urmând a se stabili câștigătorii.

## **CONDIȚII GENERALE DE PARTICIPARE**

- Se impune, în general, **valorificarea folclorului local**, fiecare artist urmând să respecte specificul local al zonei reprezentate;
- **Repertoriul** trebuie să fie ales cu grijă, urmând să corespundă posibilităților interpretative ale artistului;
- În concurs pot participa formații și interpreți, creatori, indiferent de instituțiile culturale pe care le reprezintă, inclusiv cele ale confesiunilor religioase, ale învățământului, ale O N G – urilor sau aparținând etniilor din județul nostru;
- Respectarea timpului alocat este obligatorie. În caz contrar, organizatorul își rezervă dreptul de a întrerupe prestația artistică.

## **SECȚIUNILE FESTIVALULUI**

### **1. Secțiunea COREGRAFIE**

OBS : În departajarea ansamblurilor, formațiilor și soliștilor - dansatori se va ține cont de:

- *Specificul local al dansurilor ori obiceiurilor valorificate scenic, urmând a fi punctate mai bine coregrafiile ce includ dansurile specifice județului Timiș.*
- *Acuratețea interpretării, ținuta scenica*
- *Autenticitatea costumelor populare și a liniilor melodice utilizate*

- **Respectarea timpului alocat**

- **nu se admite** participarea la secțiunea coregrafică a copiilor cu vârsta sub 8 ani, fiind admiși cei cu vârsta mai mică doar în cadrul ansamblurilor folclorice de dansuri pe generații și a celor de obiceiuri;

- fiecare ansamblu folcloric, formație de dansuri etc. va putea **prezenta un singur moment coregrafic în cadrul unei subsecțiuni**, ceea ce nu exclude posibilitatea ca o comună să poată fi reprezentată de mai multe ansambluri sau formații artistice în cadrul aceleiași subsecțiuni, dacă acestea provin din satele aparținătoare, au o denumire distinctă. Este interzisă însă utilizarea acelorași dansatori în cadrul acestor formații și ansambluri;

- de asemenea, nu este admisă utilizarea aceluiași moment coregrafic (suită) în cadrul mai multor subsecțiuni;

- în cazul nerespectării celor de mai sus, formația (ansamblul) va putea fi depunctată sau chiar exclusă din competiție.

**Subsecțiuni:**

**1.1. Ansambluri de cântece și dansuri**

Ansamblul de cântece și dansuri va prezenta minimum două suite coregrafice, dintre care una trebuie să includă obligatoriu dansuri specifice județului Timiș.

Acompaniamentul muzical trebuie să fie obligatoriu LIVE.

Timp de desfășurare: 20 minute.

**1.2. Ansambluri de dansuri pe generații** (Minimum 16 perechi de dansatori, pe grupe de vârstă – copii, tineri, adulți, etc.)

Acompaniamentul: live sau pe CD.

Timp alocat: max. 10 minute.

**1.3. Ansambluri de obiceiuri**

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 15 minute

**1.4. Dansuri de fete**

Pot participa doar formațiile de fete de pe raza unei comune (oraș), care nu participă la alte subsecțiuni coregrafice (formații mixte, grupuri de dansatori )

Momentele coregrafice din cadrul dansurilor de fete trebuie să nu se regăsească în celelalte suite.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 6 minute

### **1.5. Dansuri de băieți**

Vor fi prezentate doar dansuri specifice județului Timiș.

Momentele coregrafice solistice sau din cadrul dansurilor de băieți trebuie să nu se regăsească în celelalte suite.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 6 minute

### **1.6. Formații mixte de dansuri**

Jurizarea în cadrul acestei subsecțiuni se va face pe categorii de vârstă (categoria dansatori majoritari cu vârsta sub 14 ani și categoria dansatori majoritari cu vârsta peste 14 ani). Vor putea participa la categoria 8-14 ani doar acele formații de dansuri care nu participa și la categoria de vârstă peste 14 ani. Momentele coregrafice din cadrul dansurilor mixte trebuie să nu se regăsească în celelalte suite. Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 6 minute

### **1.7. Grupuri de dansatori (între 3 - 6 perechi de dansatori)**

Pot participa doar în condițiile în care nu participa la subsecțiunea „formații mixte de dansuri”.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 6 minute

### **1.8. Soliști - dansatori perechi (maxim 2 dansatori)**

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 3 minute

### **1.9. Formații de dansuri, ansambluri folclorice ale etniilor**

Formațiile de dansuri și ansamblurile participante la această secțiune trebuie să provină din localități recunoscute ca păstrătoare ale tradițiilor etniei reprezentate. Momentele coregrafice trebuie să aparțină folclorului etniei reprezentate.

Acompaniamentul: live sau pe CD

Timp alocat: max. 6 minute

Cu titlu de excepție, pentru tablouri muzical-coregrafice ale etniilor se alocă un timp maxim de 15 minute (în cazul în care sunt integrați în structura programului soliști vocali sau instrumentiști și acompaniamentul este live).

## **2. Secțiunea MUZICALĂ**

### **2.1.Fanfare**

Timp alocat: max. 6 minute

### **2.2.Coruri**

Timp alocat: max. 8 minute

- Repertoriul trebuie să cuprindă 2 piese, dintre care cel puțin una să fie o piesă folclorică sau prelucrare;

### **2.3.Grupuri corale** (formate din max. 10 artiști)

Timp alocat: max. 5 minute

- Repertoriul trebuie să cuprindă 2 piese, dintre care cel puțin una să fie o piesă folclorică sau prelucrare;

### **2.4 orchestre folclorice** (peste 10 persoane)

Timp alocat: max. 6 minute

### **2.5. tarafuri** (între 5-10 persoane)

Timp alocat: max. 6 minute

### **2.6. grupuri instrumentale** (3 -4 persoane)

Timp alocat: max. 6 minute

### **2.7. soliști instrumentiști**

Se jurizează pe categorii de vârstă (vârsta minimă 8 ani )

Timp alocat: max. 5 minute

### **2.8. rapsozi**

Timp alocat: max. 5 minute

### **2.9. Soliști vocali (inclusiv etnii )**

Se jurizează pe categorii de vârstă (vârsta minimă 8 ani)

Timp alocat: max. 5 minute

### **2.10. grupuri de dubași**

Timp alocat: max. 8 minute

Obs: Pot reprezenta comuna (orașul) în calitate de soliști vocali, instrumentiști sau rapsozi doar fiii localităților arondate (născuți sau cu domiciliul actual în comuna sau orașul reprezentat)

Juriul va avea în vedere următoarele criterii de evaluare : repertoriul abordat (se punctează suplimentar repertoriul din zona de câmpie și interpretarea unei doine sau a unui cântec doinit), corectitudinea, acuratețea și originalitatea interpretării, dicția și specificitatea locală a graiului, prezența scenică și autenticitatea costumului popular.

### **3. Secțiunea POEZIE DIALECTALĂ. TEATRU POPULAR**

Se recomandă ca vocabularul utilizat să fie cel dialectal din zona sau subzona de proveniență.

Subsecțiuni:

#### **3.1. Teatru popular**

Timp alocat: max. 20 min.

#### **3.2. Recitatori dialectali**

Jurizarea se va face la această subsecțiune **pe categorii de vârstă** (8- 14 ani, între 14-18 ani și peste 18 ani.)

Timp alocat: max. 5 min

#### **3.3. Creatori de poezie și proză dialectală**

Timp alocat: max. 5 min

Creatorul este obligat să prezinte o copie tehnoredactată a operei .

Se recomandă ca tematica aleasă să fie inspirată din viața satului pe care îl reprezintă.

Obs: Pot reprezenta comuna (orașul) în calitate de recitatori dialectali sau de creatori de poezie și de proză dialectală doar fiii localităților arondate (născuți sau cu domiciliul actual în comuna sau orașul reprezentat).

Juriul va avea în vedere următoarele criterii de evaluare : specificitatea locală a graiului, dicția, interpretarea și prezența scenică (pentru recitatori) apoi originalitatea temei abordate, specificitatea locală a graiului, valoarea estetica a lucrării, stilul, etc. (pentru creatorii de poezie și proză dialectală).

### **4. Secțiunea EXPOZIȚII - COLECȚII**

Nu pot participa în concurs muzeele și instituțiile publice care dețin colecții, urmărindu-se încurajarea colecționarilor privați. Excepție fac căminele culturale și casele de cultură.

Subsecțiuni:

**4.1. colecții de costume populare și alte elemente de etnografie**

**4.2. artă populară**

**4.3. meșteșugari**

**4.4. colecții - expoziții diverse**

Juriul va avea în vedere următoarele criterii de evaluare: autenticitatea, specificul zonal, tehnica de execuție, creativitate în limita stilului tradițional, etc. Juriul are libertatea de a stabili și alte subsecțiuni în funcție de produsele artistice prezentate.

**5. Secțiunea GASTRONOMIE**

*Fac obiectul jurizării doar preparatele tradiționale, cele moderne nefiind punctate.*

Subsecțiuni:

**5.1. Cel mai competitiv produs gastronomic**

**5.2. Cel mai competitiv oraș sau comuna în domeniul gastronomic**

Juriul va avea în vedere următoarele criterii de evaluare: autenticitatea, gust, valoarea estetică, modalitatea de prezentare, specificul zonal, tehnica de execuție, respectarea stilului tradițional, etc. Juriul are libertatea de a stabili și alte subsecțiuni în funcție de preparatele prezentate.

**PREMIILE FESTIVALULUI**

Pentru secțiunile coregrafie, muzical și poezie dialectală **jurizarea** va fi făcută în faza zonală pe fiecare subsecțiune, prin acordarea calificativului ADMIS sau RESPINS, care conferă dreptul de a participa sau nu în etapa finală. În faza finală jurizarea se va desfășura pe secțiuni și subsecțiuni, pe categorii de vârstă (unde se prevede acest lucru), în funcție de numărul participanților la fiecare secțiune. **JURIZAREA** se va realiza prin acordarea de către fiecare membru al juriului a unor note de la 1 la 10, pe baza criteriilor menționate pentru fiecare secțiune din prezentul regulament.

Pentru celelalte secțiuni (expoziții, colecții, gastronomie etc.) jurizarea se va face în mod direct, la faza zonală, pe baza criteriilor cuprinse în prezentul regulament, prin acordarea de către fiecare membru al juriului a unor note de la 1 la 10.

Se vor acorda **premiul I, II și III la fiecare subsecțiune**, precum și mențiuni și premii speciale, în funcție de opțiunile juriului.

De asemenea, se vor acorda **Trofeul festivalului, premiul I, II și III la general**, pe comune și orașe.

Juriul își rezerva dreptul de a nu acorda premii pe o anumita subsecțiune în cazul în care nivelul prestațiilor artistice nu atinge criteriile de performanță prevăzute de regulament.

Pentru întocmirea clasamentului final, se vor acorda puncte corespunzătoare locurilor ocupate, după cum urmează:

**Locul I - 3 puncte**

**Locul al II-lea – 2 puncte**

**Locul al III-lea - 1 punct**

Cu titlu de excepție, pentru stimularea participanților, la subsecțiunile **CORURI, FANFARE, ANSAMBLURI DE OBICEIURI și ANSAMBLURI DE CANTECE SI DANSURI** se vor acorda :

**Locul I - 5 puncte**

**Locul al II-lea – 4 puncte**

**Locul al III-lea - 3 puncte**

Nu se punctează mențiunile și premiile speciale.

Câștigătoarea trofeului va fi acea comuna sau acel oraș care va obține cel mai mare număr de puncte.

Juriul este format din personalități ale vieții culturale.

Instituțiile ce delegă ansamblurile artistice, formațiile de dansuri, corurile, fanfarele etc , prin înscrierea acestora în concurs, precum și artiștii interpreți, colecționarii, etc. ce se înscriu personal, își dau acceptul în mod direct pentru cedarea drepturilor de înregistrare, fixare pe suport, multiplicare și difuzare publică a prestațiilor artistice și a materialelor audio-foto-video realizate pe parcursul derulării festivalului. De asemenea, ansamblurile și formațiile artistice ce au în componență minori, se vor îngriji în mod direct de primirea dreptului de a fi fotografiați și filmați cu ocazia derulării festivalului.



*Directorul acestui festival este managerul Centrului de Cultura și Artă al Județului Timiș*  
- **prof. Liliana Laichici**, iar pentru detalii legate de organizarea festivalului va puteți adresa la tel.  
0256.435158 sau 0766090932 - *Codruța Măgurean*, director coordonator al secției Conservare,  
Valorificare, Promovare Culturală, e-mail [ccaajt@ccaajt.ro](mailto:ccaajt@ccaajt.ro) sau puteți consulta [www.ccaajt.ro](http://www.ccaajt.ro).

**Manager CCAJT**

**Prof. Liliana Laichici**